Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»
Кафедра русского языка

Паспорт зачета

по дисциплине «Культура научной и деловой речи», 2 семестр

1. Методика оценки

Зачет проводится в устной форме. Зачетное задание предполагает защиту реферативного сообщения, тематика которого охватывает нормативные аспекты культуры речи, проблемы научной и деловой речи, профессиональной коммуникации. Зачетное задание состоит из 3 частей: 1) подготовка текста устного реферативного сообщения на основе исходного текста научно-учебного характера по тематике дисциплины; 2) создание электронной презентации к РС; 3) защита РС (публичное выступление с РС), ответы на вопросы по теме. Таким образом, проверяется уровень сформированности компетенций, закрепленных за дисциплиной «Культура научной и деловой речи».

Устное реферативное выступление оценивается min – 6 баллов, max – 12 баллов.

Электронная презентация оценивается min – 4 балла, max – 8 баллов.

Суммарная оценка за выполнение зачетного задания min – 10 баллов, max – 20 баллов.

Зачет считается сданным, если сумма баллов по двум творческим заданиям составляет не менее 10 баллов (из 20 возможных).

Форма задания для зачета

Зачетное задание
Вариант 1

Задание 1. Составьте текст устного реферативного сообщения, используя схему-модель устного реферативного сообщения и соответствующие речевые клише.

Текст для составления устного реферативного сообщения

Особенности языковой нормы

Важнейшим признаком литературного языка считается его **нормативность,** которая проявляется как в письменной, так и в устной форме. Литературный язык противостоит просторечию, жаргонам и диалектам благодаря своей нормативности. **Норма литературного языка** – это совокупность выработанных общественной практикой правил употребления слов, словосочетаний, образования грамматических форм и конструкций, совокупность правил произношения и написания слов. В основе нормы всегда лежит выбор одного из нескольких вариантов. Норма – это результат социально-

исторического отбора языковых и речевых единиц.

Характерными особенностями языковой нормы являются: 1) относительная устойчивость; 2) распространённость; 3) общеупотребительность; 4) обязательность для всех; 5) объективность; 6) историчность; 7) соответствие употреблению, обычаю и возможностям языковой системы.

Относительная устойчивость, стабильность, обеспечивает необходимое равновесие языковой системы на протяжении длительного времени. Устойчивые, стабильные нормы помогают литературному языку сохранить свою целостность в любой временной отрезок.

Распространённость нормы проявляется в том, что она действует на всей территории, где говорят по-русски. Языковая норма необходима, чтобы люди понимали друг друга правильно, чтобы можно было отличить образованного человека от необразованного, чтобы образованная часть людей с наиболее развитым языковым вкусом могла воздействовать на воспитание этого вкуса у остальной части. Норма, наконец, способствует сохранению языковых традиций. Особенную актуальность это требование к норме приобретает в настоящее время на территории бывшего Советского Союза.

Нормы защищают литературный язык от диалектизмов, жаргонизмов, арготизмов, просторечия, что позволяет литературному языку выполнять свою основную функцию – культурную.

Нормы (акцентологические (нормы ударения), орфоэпические (нормы произношения), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические, орфографические и пунктуационные) – это явление объективное. Они поддерживаются речевой практикой, которая постоянно анализируется (не выдумывается!) учёными и закрепляется в соответствующих справочниках и словарях русского языка.

Языковые нормы – явление историческое. Постоянное развитие языка обусловливает изменение, динамичность языковых норм. То, что было нормой 15-20 лет назад, сегодня может быть отклонением от неё. Словари и литература прошлого дают представление об изменчивости норм ударения, произношения, грамматических форм слов и их значения: *шкап, строг[ы]й, тих[ы]й, вернувшис, погоды, поезды, красивый палетот, чёрный кофей, зала, зало.* Слово *квартАл* в значении *четвёртая часть года* и *часть города, ограниченная улицами с четырёх сторон,* сегодня в обоих значениях произносится одинаково, с ударением на последнем слоге, в отличие от недавнего времени, когда каждое из значений имело своё акцентологическое воплощение.

Нормативность литературного языка предполагает также правильное использование этикетных формул речевого этикета – свод языковых формул, правил,

используемых в различных системах общения с разнообразными намерениями. Например: *Как дела? Как поживаете? Большое спасибо. Не стоит благодарности. Пустяки.*

Существует три степени нормативности:

1) норма первой степени – строгая, жёсткая, не допускающая вариантов: *класть, звонИшь, положи, носков, чулок;*

2) норма второй степени – менее строгая, допускающая равноправные варианты; в словаре они даются с пометой ***и:*** *пенальти, ср.* и *м.; жалюзи, ср.* и *мн.; безнравствен* и *безнравственен*;

3) норма третьей степени, при которой один вариант является основным (предпочтительным), а второй, хотя и допустим, но менее желателен; в этих случаях перед вторым вариантом стоит помета ***доп.*** (допустимо): *банка шпрот,* доп. *шпротов; чашка чая*, доп. разг. *чаю.*

Норму первой степени принято называть **императивной**; нормы второй и третьей степени называют **диспозитивными**. В настоящее время процесс изменения языковых норм стал особенно активным и заметным вследствие событий историко-политического значения, экономических реформ, изменений в социальной сфере, в науке и технике.

В пособиях по русскому языку и культуре речи можно встретить также термины *«старшая»* и *«младшая»* языковая норма. Под старшей нормой понимается норма, существующая и зачастую уже уходящая, а под младшей – норма, которая возникает и закрепляется в настоящее время.

Таким образом, норма отражает закономерные процессы, происходящие в языке. Она не делит языковые средства на «хорошие» и «плохие», а указывает целесообразность употребления различных языковых средств в конкретной коммуникативной ситуации. В целом, литературная норма закрепляет всё лучшее из речевого поведения представителей общества.

(По источнику: Русский язык и культура речи: учеб. пособие / авт.-сост. Н.Я. Зинковская, Н.И. Колесникова, Е.В. Маркелова; под ред. Н.И. Колесниковой. – Часть I. – Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2019. – С. 65-67).

Задание 2. Подготовьте электронную презентацию (*макет электронной презентации*)* к устному реферативному сообщению, включающую 8 слайдов, из которых 1-й и 8-й – слайд-заглавие, 7-й – слайд с указанием источника информации, со 2-го по 6-й – слайды с ключевыми словами, словосочетаниями, короткими предложениями, а также с иллюстрациями (эскизами иллюстраций), отражающими структуру и содержание реферативного сообщения.

Задание 3. Выступите публично с реферативным сообщением *(сделайте реферативное сообщение**) и ответьте на вопросы по теме сообщения.

** Уточнения для проведения контролирующего мероприятия*

2. Уровни освоения компетенций и критерии оценки

- Зачетное задание считается **неудовлетворительным**, если студент не выполнил требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию устного выступления и электронной презентации или отказался от выполнения задания по неуважительной причине. Компетенции, закрепленные за дисциплиной, не сформированы. Оценка в баллах составляет *0 – 9 баллов.*

- Зачетное задание засчитывается на **пороговом** уровне, если студент выполнил большинство требований, предъявляемых к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию устного выступления и электронной презентации; знает изученный теоретический материал недостаточно глубоко, но пробелы не носят существенного характера; демонстрирует в основном сформированные практические навыки работы с освоенным материалом, выполнил некоторые из видов зачетных заданий с ошибками. Компетенции, закрепленные за дисциплиной, содержат пробелы и сформированы на пороговом уровне. Оценка составляет *10 – 12 баллов.*

- Зачетное задание засчитывается на **базовом** уровне, если студент выполнил все основные требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию устного выступления и электронной презентации; освоил теоретический материал полностью, без пробелов; демонстрирует практические навыки работы с освоенным материалом, некоторые из которых сформированы недостаточно; выполнил зачетные задания, некоторые из которых, возможно, содержат ошибки; Компетенции, закрепленные за дисциплиной, содержат несущественные пробелы и сформированы на базовом уровне. Оценка составляет *13 – 16 баллов.*

- Зачетное задание засчитывается на **продвинутом** уровне, если студент выполнил все основные требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию устного выступления и электронной презентации; освоил теоретический материал полностью, без пробелов; демонстрирует полностью сформированные практические навыки работы с освоенным материалом; выполнил зачетные задания практически без ошибок. Компетенции, закрепленные за дисциплиной, сформированы в полном объеме. Оценка составляет *17 – 20 баллов.*

4. Шкала оценки

Зачет считается сданным, если сумма баллов по всем заданиям составляет от 10 до 20 баллов включительно. Сумма менее 10 баллов признается неудовлетворительным результатом промежуточной аттестации по дисциплине «Культура научной и деловой речи».

5. Темы устных реферативных сообщений для выполнения зачетного

задания по дисциплине «Культура научной и деловой речи**»**

1. Речевая культура специалиста.
2. Особенности употребления языковых единиц в современном русском литературном языке. Нормативный аспект.
3. Актуальные проблемы речевой культуры.
4. Литературные и нелитературные формы национального языка.

5. Особенности современного речевого этикета.
6. Языковые процессы и информационные технологии.
7. Языковые особенности научной речи.
8. Письменные жанры научно-учебной речи (аннотация, реферат, курсовая и бакалаврская работа).
9. Устные жанры научно-учебной речи (подготовка текста реферативного сообщения).
10. Рекомендации по созданию электронной презентации реферативного сообщения.
11. Особенности современного академического этикета.
12. Речевая агрессия и способы ее нейтрализации в научной речи.

13. Языковые особенности деловой речи.
14. Письменные жанры деловой речи (заявление, объяснительная записка, резюме).
15. Устные жанры деловой речи (деловые беседы разных типов).
16. Правила ведения телефонных переговоров.
17. Речевые манипуляции в деловой речи.
18. Речевая агрессия и способы ее нейтрализации в деловой речи.